

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2022/23

Nome e cognome della docente: Maria Grazia Tagliavini

Disciplina insegnata: Storia

Libro di testo in uso: Schede, mappe concettuali, schemi, immagini e video forniti dall'insegnante e condivisi in Google Classroom e nel registro elettronico Argo.

Classe e Sezione: 1[^] P

Indirizzo di studio: Operatore del benessere

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

Percorso 1: Titolo U.F.: STO 1.1: Elementi essenziali di storia antica e moderna.

Competenze: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Conoscenze: Conoscere le caratteristiche basilari delle civiltà antiche con particolare riferimento alle relative concezioni di bellezza estetica. Conoscere le basi della cosmetologia nell'antichità; motivazioni filosofiche ed antropologiche.

Contenuti formativi:

- Introduzione allo studio della storia: le domande dello storico, la linea del tempo, le carte geografiche, le fonti.
- Elementi di storia antica, formazioni economiche e sociali, organizzazioni politiche e giuridiche. La storia antica: gli Egizi, i Greci, i Romani.
- Il Medioevo (Alto e Basso Medioevo, la società feudale, i Comuni, le Repubbliche marinare, il Papato e l'Impero).
- I canoni di bellezza dal periodo egizio al romano, al Medioevo nell'arte e nella letteratura.

- Elementi di storia moderna, formazioni economiche e sociali, organizzazioni politiche e giuridiche. L'Età moderna (il Rinascimento, la Riforma protestante, le scoperte geografiche, la Rivoluzione industriale, la Rivoluzione francese, il Risorgimento italiano e l'Unità d'Italia).
- I canoni di bellezza attraverso i tempi, nell'arte e nella letteratura.

Abilità: Sapersi orientare nell'ambito dell'evoluzione storica dalle antiche civiltà ai tempi moderni, anche in riferimento alla mutazione dei canoni della bellezza.

Obiettivi minimi:

- Conoscere i principali fatti storici dei periodi oggetto di studio;
- individuare scansioni temporali e collocazioni spaziali;
- saper utilizzare il materiale grafico e cartografico a disposizione;
- riuscire a esporre quanto appreso con un linguaggio sufficientemente corretto e lessicalmente adeguato.

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica *(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)*

Educazione civica: Progetto Fair Play

Competenze: Perseguire e promuovere, per quanto possibile, il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e tenere comportamenti responsabili tali da contribuire al benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, ad un livello base di competenza, in coerenza con il rispetto dei valori che regolano la vita democratica. Comunicare e relazionarsi tra pari in maniera adeguata, nel rispetto reciproco. Collaborare in piccoli gruppi nel rispetto delle peculiarità di ciascuno.

Conoscenze: definizione e caratteristiche del bullismo e del cyberbullismo.

Abilità: saper esporre oralmente e per iscritto le attività svolte, saper esprimere giudizi e riflessioni pertinenti, coerenti e motivate sulle attività svolte.

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

[Indicare un eventuale orientamento personale diverso da quello inserito nel PTOF e specificare quali hanno carattere formativo e quale sommativo]

Verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, ecc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e semistrutturate, prova orale (interrogazione orale).

Si ritiene comunque indispensabile svolgere un congruo numero di prove scritte e orali per periodo valutativo seguendo le indicazioni del PTOF.

5. Criteri per le valutazioni

(fare riferimento a tutti i criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25; indicare solo le variazioni rispetto a quanto inserito nel PTOF)

Non differiscono da quelli del PTOF.

Modalità di valutazione degli esiti delle prove: i criteri di valutazione faranno riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite: possesso delle conoscenze relative ai contenuti;

saper analizzare i testi esaminati; saper collegare ed argomentare i contenuti considerati mostrando padronanza nel linguaggio. Questi criteri faranno riferimento ad apposite griglie di valutazione che saranno mostrate e illustrate alle alunne, in modo che diventino consapevoli dei loro processi di apprendimento.

6. Metodi e strategie didattiche

(in particolare indicare quelle finalizzate a mantenere l'interesse, a sviluppare la motivazione all'apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenza)

Per quanto concerne la teoria, le lezioni saranno organizzate in base alla seguente metodologia: presentazione dell'unità formativa; lezione frontale e dialogata; guida all'utilizzo del libro di testo; guida alla lettura e all'analisi dei testi; predisposizione di schede e mappe per facilitare l'apprendimento. Potranno essere utilizzati il cooperative learning, il peer tutoring.

Pisa, 9/12/2022

La docente
Prof.ssa Maria Grazia Tagliavini